



La ópera de Barcelona reabre con un concierto para 2.292 plantas

El Gran Teatre del Liceu de Barcelona se inauguró el lunes en una casa llena para su primer concierto desde que cerró en marzo debido a la pandemia de coronavirus. Sin embargo, ni una sola persona tenía boletos, y eso se debe a que cada uno de los 2,292 asientos del salón estaba ocupado por plantas de interior. Durante el evento, que fue obra del artista conceptual Eugenio Ampudia, el frondoso público recibió una presentación del "Crisantemi" de Puccini, según un comunicado de prensa del Liceu. Y aunque no había humanos en la audiencia, los espectadores podían ver el "Concierto para el bioceno" en transmisión en vivo.

El comunicado de prensa de Liceu no incluyó ninguna información sobre si las plantas eran habituales en la sala de conciertos, pero describió el evento como "un acto altamente simbólico que defiende el valor del arte, la música y la naturaleza como una carta de presentación de nuestro regreso a actividad."

Todos los frondosos asistentes al concierto han sido donados a trabajadores de la salud después del evento, para agradecerles por todos sus esfuerzos durante la pandemia. El concierto terminó con los músicos inclinándose ante el público frondoso mientras el sonido del viento soplaba a través de los árboles en el fondo, en lo que podría pasar como aplausos de plantas.

"En un momento en que una gran parte de la humanidad se ha limitado a espacios reducidos y se ha visto obligada a renunciar a la movilidad, la naturaleza se ha mudado para ocupar el espacio que le quitamos", agregó el artista, diciendo que la actuación también tenía como objetivo subraya la posibilidad de "extender el concepto de empatía a otras especies". Ampudia agregó

Questions

1. Why did no one have tickets? (1)
2. How could a human audience watch the show? (1)
3. Describe what the Liceu said in its press release (3)
4. Explain what has happened to the plants (2)
5. Outline how the plants showed their appreciation (2)
6. Translate the underlined section (10)

Total: 19 marks

The Answer Scheme is on the following page.

Answer Scheme

<u>Question</u>	<u>Answer</u>	<u>Mark</u>
1	The advocacy defence of women's rights on the ground of the equality of the sexes	1
2	Legal Issues // Ensuring women's right to vote	2
3	Created a lot of new opportunities for women // Eliminated traditional sexist views of women being inferior to men	2
4	Focusing on minority groups // empowering black women	2
5	One is biological // the other is a social construct	1
6	Any one from: Increasing the number of women in leadership roles in the workplace // attaining better abortion rights // a greater access to education	1
7	Any one from: They tend to have a misconception of the beliefs / think that women believe they are superior / still have misogynistic and sexist beliefs that women are inferior	1
8	In more recent years, the third and fourth waves of feminism were ambitious and determined. They achieved numerous goals, for example – increasing the number of women in leadership positions in the workplace, achieving better abortion rights and a greater access to education. This is only a very small reflection of the rights they fought for, there are many	10
	Total	20

COPYRIGHT NOTICE

This document and its contents are copyright of
Language Learning Scotland.

©2021 Language Learning Scotland. All rights reserved.

language
learning
scotland

lynch
+ york