

Edward Enninful: rédacteur en chef de Vogue

Translate the following into **English**

Enninful dit que le premier e-mail de Markle lui proposant une collaboration - qu'il décrit comme étant signée de manière quelque peu cryptique avec un seul «M» - suggérait qu'ils auraient «beaucoup en commun». Et c'est vrai, outre leur amour commun pour la mode, la littérature et la photographie, tous deux ont connu la controverse simplement pour avoir osé occuper l'espace dans lequel ils se trouvent. Alors que l'entrée de Markle dans la famille royale a suscité des commentaires sans fin - en grande partie ouvertement hostiles - à propos de sa biraciale héritage, carrière autodidacte et valeurs féministes, la nomination d'Enninful était également considérée comme provocante: la première rédactrice en chef de Vogue dans les 103 ans d'histoire du magazine à représenter un départ du privilège féminin blanc. Cet immigrant ghanéen de 47 ans, gay et scolarisé dans l'État, est, il est juste de dire, un délinquant en série en ce qui concerne le crime de montage tout en étant noir.

The Answer Scheme is on the following page.

Answer Scheme

Enninful says that Markle's first email to him proposing a collaboration – which he describes as being signed somewhat cryptically with a single "M" – suggested that they would have "lots in common". And that's true, besides their shared love of fashion, literature and photography, both have experienced controversy simply for daring to occupy the space they are in. While Markle's entry to the royal family prompted endless comment – much of it openly hostile – about her biracial heritage, self-made career and feminist values, Enninful's appointment was also regarded as provocative: the first Vogue editor in the magazine's 103-year history to represent a departure from white, female privilege. This 47-year-old, gay, state-school-educated Ghanaian immigrant is, it's fair to say, a serial offender when it comes to the crime of editing while being black.

COPYRIGHT NOTICE

© 2020 Language Learning Scotland. All rights reserved. This material may be reproduced for classroom or personal use only. Any other reproduction, distribution, or transmission is prohibited without prior written permission from the publisher. For permission requests, contact hello@languagelearningscotland.com