

España pide la prohibición de espectáculos taurinos enanos que "degradar" a las personas con discapacidades

El Ministerio de Derechos Sociales de España pide la prohibición de los espectáculos de toreros enanos para "degradar" a las personas con discapacidad. Este tipo de espectáculos, que eran habituales hasta hace poco en los pequeños pueblos y aldeas españolas, ven a personas con enanismo pelearse con una vaca joven y hacer payasadas. El Ministerio de Derechos Sociales sostiene que este tipo de entretenimiento socava la dignidad de este colectivo, un argumento apoyado por asociaciones de personas con discapacidad.

El ministerio, que preside Ione Belarra, de la anti-austeridad Unidas Podemos, planteó el tema este viernes, cuando pidió la cancelación de un espectáculo protagonizado por toreros con enanismo en la localidad de Zahínos en Badajoz, Extremadura. El espectáculo fue organizado por la compañía de comedia Diversiones en el Ruedo, una compañía de 14 toreros, ocho de los cuales son personitas, que actúa desde 2015. A pesar de las objeciones del ministerio, el espectáculo, también conocido como Bomberos de toreo, se adelantó.

España es signataria de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y, según Jesús Martín Blanco, jefe del departamento de vigilancia de los derechos de las personas con discapacidad del Ministerio de Derechos Sociales, "en la última [ONU] revisión del cumplimiento, realizada en Ginebra, se nos dijo que este tipo de práctica tenía que ser abolido ". Martín Blanco, que padece displasia ósea, una especie de enanismo, es especialmente crítico con el hecho de que estas actuaciones estén dirigidas a un público infantil, que aprende a degradar y humillar en función de las condiciones físicas. "Si los niños se van a reír de una persona en una plaza de toros, seguramente se reirán de mí cuando salgan", dice.

Pero no todos apoyan la medida. "Creo que estos ataques muestran una falta de respeto y libertad", dice Daniel Calderón, gerente de Diversiones en el Ruedo, quien también es torero. "Todos deberían poder trabajar en lo que quieran. Todos somos profesionales; estamos acreditados ante el Ministerio de Cultura; contribuimos a la Seguridad Social, y no queremos vivir de subsidios, queremos luchar. Es nuestro oficio. Los invito a todos a que vengan y vean si realmente se ríen de ellos o se ríen con ellos. Es un programa como cualquier otro. Al contrario de lo que se dice, son ídolos de los niños. Los niños bajan a la plaza de toros; hacen algunas corridas de toros; se divierten con ellos y, al ser de la misma estatura, se sienten como auténticos ".

Questions

1. Give details on what Spain's Social Rights Ministry is calling for and why (2)
2. What happens at a show? (1)
3. Why does Spain have to abolish the shows? (2)
4. Explain why Martín Blanco is critical (3)
5. What does he say will happen? (2)
6. Describe what Daniel Calderón has said (1)
7. Summarise what he later goes on to say (6)
8. Translate the underlined section "El ministerio, que preside Ione Belarra . . . que actúa desde 2015." into **English** (10)

Total: 27 marks

The Answer Scheme is on the following page.

Answer Scheme

<u>Question</u>	<u>Answer</u>	<u>Mark</u>
1	Spain's Social Rights Ministry is calling for a ban on shows of dwarf bullfighters // for "degrading" people with disabilities.	2
2	People with dwarfism fight a young cow and clown around.	1
3	Spain is a signatory to the United Nations Convention on the Rights of Persons with Disabilities. // According to the last [UN] compliance review, held in Geneva, they were told that this type of practice had to be abolished	2
4	He is particularly critical of the fact that these performances are aimed at an audience of children, // who learn to degrade // and humiliate on the basis of physical conditions.	3
5	If children are going to laugh at a person in a bullring, // they will surely laugh at him when they are out	2
6	He thinks these attacks show a lack of respect and freedom	1
7	Everyone should be able to work at what they want. // They are all professionals; // they are accredited with the Culture Ministry; // they contribute to the Social Security system, // and we do not want to live on subsidies, // they want to fight. It's their trade.	6
8	The ministry, which is headed by Ione Belarra, of the anti-austerity Unidas Podemos, raised the issue on Friday, when it called for the cancelation of a show featuring bullfighters with dwarfism in the town of Zahínos in Badajoz, Extremadura. The show was organised by the comedy troupe Diversiones en el Ruedo (Amusement in the Ring), a company of 14 bullfighters, eight of whom are little people, which has been performing since 2015	10
	Total	27

COPYRIGHT NOTICE

This document and its contents are copyright of
Language Learning Scotland.

©2021 Language Learning Scotland. All rights reserved.

language
learning
scotland

lynch
+ york