

Un jour dans la vie de Lulu

Salut, je m'appelle Karlos et je suis une drag-queen – mon nom de drag est Lulu ! J'habite à Paris dans le quatrième arrondissement et j'ai vingt-deux ans. Je suis né dans le sud de la France dans un très petit village près de la mer mais quand j'avais dix-huit ans j'ai déménagé à Paris pour aller à l'université pour étudier la mode.

Quand j'ai déménagé, j'ai été exposé aux drag-queens pour la première fois quand je suis allé en boîte avec mes amis à un bar gay. J'ai adoré ça et j'ai su que j'ai voulu apprendre à faire ça ! J'étais très en chance parce qu'un de mes amis est une drag-queen aussi, donc elle m'a beaucoup appris sur le maquillage et la performance et elle m'a donné le nom 'Lulu' !

Dans une semaine habituelle j'ai quatre performances dans un bar gay qui s'appelle « Nico's ». Mais parce que les performances sont en soir, je travaille dans un supermarché pendant le jour donc je peux me permettre d'acheter mon maquillage et mes costumes pour les performances. Et pendant la semaine, j'apprendrai mes routines de danse pour mes performances ou je coudrai de nouvelles tenues pour moi-même – être une drag-queen peut être très chère donc c'est moins cher si je coudre des tenues !

Environ trois heures avant d'aller au bar, je commence à faire mon maquillage – il me faut deux heures pour faire mon maquillage. Il prend si longtemps parce que je dois changer toute ma structure faciale – c'est assez difficile pour faire ! Après, je finis mon visage, je choisirai une perruque et une tenue et voyage au bar. Habituellement j'arriverai quarante-cinq minutes avant la performance commence parce que j'aime parler avec les autres drag-queens avant nous allons sur scène.

Plusieurs temps, je fais cinq chansons par performance – je danse et 'lipsync' pour divertir tout le monde au bar et ils me donnent de l'argent pendant la performance. C'est très amusant car j'adore performer et rendre les gens heureux ! Après la performance je danse avec mes amis et je prends des photos avec des gens dans le bar. Puis vers trois heures je rentre à la maison et j'enlève mon maquillage et ma tenue et je dors ! J'adore être une drag-queen et j'ai même rencontré mon petit ami pendant une performance ! Dans le futur j'aimerais aller à New York parce que la scène du drag est beaucoup plus grande qu'en France et il y a plus d'opportunités pour les drag-queens en les états-unis.

Questions

1. Where exactly in the South of France was Karlos born? (2)
2. Why did Karlos move to Paris? (2)
3. What happened when Karlos went to a gay bar with his friends? (1)
4. State **two** things Karlos' friend did for them. (2)
5. Why does Karlos work in a supermarket during the day? (1)
6. State **one** thing Karlos does during the week. (1)
7. Why does Karlos say their makeup takes so long? (1)
8. What are **two** things Karlos does after they finish their face? (2)
9. Why does Karlos arrive early to the show? (1)
10. State **one** thing Karlos does right after the performance. (1)
11. Why would Karlos like to move to New York in the future? (1)

Total: 15 marks

The Answer Scheme is on the following page.

Answer Scheme

<u>Question</u>	<u>Answer</u>	<u>Mark</u>
1	In a very small village near the sea	2
2	To go to university // to study fashion	2
3	They were exposed to drag queens for the first time	1
4	Taught Karlos a lot about makeup / performing and gave him the name Lulu	2
5	So they can afford to buy makeup and outfits for the performances	1
6	Learns dance routines for their performances OR sews new outfits	1
7	They have to change their whole facial structure	1
8	Choses a wig // an outfit and travel to the bar	2
9	They like to talk to the other drag queens	1
10	Dances with their friends, takes photos with people in the bar	1
11	The drag scene is a lot bigger than in France / there are a more opportunities for drag queens in the United States	1
	Total	15

COPYRIGHT NOTICE

© 2020 Language Learning Scotland. All rights reserved. This material may be reproduced for classroom or personal use only. Any other reproduction, distribution, or transmission is prohibited without prior written permission from the publisher. For permission requests, contact hello@languagelearningscotland.com