



Artista de hip hop y guardián de la tierra Xiuhtezcatl Martínez

En muchos sentidos, Xiuhtezcatl (se pronuncia Shoe-Tez-Caht) Martínez es un adolescente típico. Es un apasionado de la música, se preocupa por sus deberes y condimenta su discurso con palabras como "yo" y "chin". En otros aspectos, no es tan típico: con solo 19 años, tiene más experiencia en la lucha por el medio ambiente que la mayoría de las personas que le duplican su edad.

Criado en la tradición azteca y consciente desde el principio de la conexión entre las personas y la naturaleza, Martínez pronunció uno de sus primeros discursos públicos sobre el medio ambiente a los seis años, reflexionando sobre el carácter sagrado del planeta y señalando que "cada elección que hacemos es para o contra nuestro futuro". No ha dejado de hablar en nombre de la Tierra o de sus semejantes desde entonces.

Martínez es el director juvenil de Earth Guardians, una organización de jóvenes que trabajan para abordar el cambio climático, fundada por su madre, Tamara Rose. También es un artista de eco hip-hop, un demandante en una demanda innovadora contra el gobierno de Obama por no actuar sobre el cambio climático y un orador público en lugares de todo el mundo, incluida la Asamblea General de la ONU sobre el Cambio Climático en 2015. Ah, y también es un estudiante de secundaria en su ciudad natal de Boulder, Colorado.

Cuando Zoe Loftus-Farren se sentó con Martínez en la Conferencia Bioneers en el condado de Marin, California, donde lo vio tocar un set de hip-hop con su hermano menor, Itzcuahtli Roske- Martinez, él tenía claro sus objetivos y por qué trabaja tan duro crear conciencia e involucrar a otros jóvenes. "Nunca debería haber otra necesidad de acción al nivel que he tomado en mi vida de cualquier otra persona después de mi generación", dijo. "Espero que termine conmigo".

Martínez también dijo que "estaba mi conexión con mis raíces, mi ascendencia, la parte indígena de mí que sentía un sentido de responsabilidad como persona para proteger y conectar y ser parte de algo. Y supongo que crecer y aprender sobre el mundo y viendo que las cosas empeoran, yo estaba como 'Yo', se deben tomar medidas a un nivel tan mayor".

Parte de la filosofía de Martínez parece ser que la juventud específicamente puede ser una herramienta poderosa como activista. "Creo que los jóvenes en el mundo a menudo son vistos como el futuro, como, Oh, vas a hacer una diferencia en el futuro; vas a ser un líder en el futuro. Para mí, conocer a todos los niños En todo el mundo, existe un entendimiento tal que es necesario que actuemos ahora y estemos comprometidos hoy porque nuestras voces son muy poderosas. Lo vi cuando tenía nueve años y comencé a actuar en mi comunidad local. Éramos como 12 de nosotros, subiendo al escenario, cada uno dando un discurso sobre pesticidas y cómo teníamos que prohibirlos en nuestros

parques. La cantidad de impacto que eso tuvo en nuestros concejales de la ciudad, fue tan grande. Creamos el cambio. Nuestras voces son increíblemente poderosas como jóvenes.

En 2015, Martínez y otros 21 jóvenes presentaron una demanda contra el gobierno federal de los EE. UU., Juliana et al. contra Estados Unidos et al. Argumentan que el gobierno federal está negando su derecho constitucional a la vida, la libertad y la propiedad al ignorar el cambio climático. Los demandantes también incluyeron a partes de la industria de los combustibles fósiles como demandados en la demanda, pero dichas partes fueron retiradas como demandadas durante los procedimientos previos al juicio. Los demandantes tienen entre 9 y 20 años y diez de los niños tienen antecedentes negros o indígenas. La demanda se inició mientras Obama aún estaba en el cargo, pero en 2017 los demandantes sustituyeron el nombre de Trump por el del expresidente. En 2018, él y otros 13 jóvenes presentaron otra demanda, esta vez contra el gobierno estatal de Washington. Él es el demandante principal en este caso de la Comisión de Conservación de Petróleo y Gas de Martínez v. Colorado. La demanda fue desestimada por el juez de la Corte Superior del condado de King, Michael Scott. En diciembre de 2018, Remezcla nombró a Martínez en su lista de "30 latinxs que tuvieron un impacto en sus comunidades en 2018".

*chin = colloquial Mexican Spanish for 'damn!'

Questions

1. Give a list of the aspects that make Xiuhtezcatl Martinez both a normal and different teenager (4)
2. Describe Martinez's role at Earth Guardians and how the foundation came to be (2)
3. Give a description of Martinez's other roles. (5)
4. What does Martinez say in his interview with Zoe Loftus-Farren? (2)
5. Explain what people would normally tell young people like Martinez (2)
6. Give a summary of what happened when he was nine. (3)
7. What did Martinez and 21 other young people do in 2015 and what did they argue? (3)
8. What are the backgrounds and ages of the plaintiffs? (2)
9. Now consider the article as a whole. What is the writer's overall purpose in writing about this subject? Justify your response with close reference to the points made and the language used. (7)
10. Translate the underlined section into English. "Criado en la tradición azteca sus semejantes desde entonces." (20)

Total: 50 marks

The Answer Scheme is on the following page.

Answer Scheme

<u>Question</u>	<u>Answer</u>	<u>Mark</u>
1	He is passionate about music, // worries about his homework // and spices up his speech with words like "yo" and "damn!" // In other respects, he is not so typical: at only 19 years old, // he has more experience in the fight for the environment than most people twice his age.	4
2	He is the youth director of Earth Guardians, an organisation of young people working to address climate change, // founded by his mother, Tamara Rose	2
3	He is an eco hip-hop artist, // a plaintiff in a groundbreaking lawsuit against the Obama administration for failing to act on climate change, // and a public speaker in venues around the world, // including the UN General Assembly on Climate Change. in 2015. // As well as a high school student in his hometown of Boulder, Colorado.	5
4	He said that there should never be another need for action on the level that I have taken in my life from anyone else after my generation, // " he said. "I hope it ends with me."	2
5	Oh, you are going to make a difference in the future // or you are going to be a leader in the future.	2
6	There were like 12 of them, // taking the stage, each giving a speech about pesticides and how they had to ban them in their parks. // The amount of impact that they had on their city councillors was so great, they created change	3
7	In 2015, Martínez and 21 other young people filed a lawsuit against the US federal government. // They argue that the federal government is denying // their constitutional right to life, liberty and property by ignoring climate change.	3
8	The plaintiffs are between the ages of 9 and 20 // and 10 of the children have a black or indigenous background.	2

9	<u>Overall Purpose</u> The overall purpose of the writer is to highlight that young people are a powerful tool in campaigning for change to made to help the planet. <u>Points Made</u> The writer gives a clear example of the power of young peoples voices when he gives the example of how Martinez changed the local parks from using pesticides. The writer also makes the point that Martinez spoke at the UN The writer makes the point that young people have the ability to make change as he/she gives details on a lawsuit in which Martinez amongst other young people are taking on the federal government and president <u>Language/Techniques Used</u> Quote given to Zoe Loftus-Farren where he says "I hope this ends with me and that he doesn't want anyone else after his generation to have to take the same action he is Sarcastic tone from the quote given about how he'll be a great leader in the future whereas he believes that young people like himself can be great leaders and public speakers now	7
10	Raised in the Aztec tradition // and aware from the beginning // of the connection between people and nature, // Martínez delivered one of his first public speeches // on the environment // at the age of six, reflecting // on the sacredness of the planet and noting that // "every choice what we make is for or against our future. // "He has not stopped speaking on behalf of the Earth // or his fellow men since.	20
	Total	50

COPYRIGHT NOTICE

This document and its contents are copyright of Lynch York Ltd

©2020 Language Learning Scotland

All rights reserved.

The logo for Lynch York, featuring the words "LYNCH YORK" in white, uppercase, sans-serif font, centered within a solid dark blue rectangular background.

LYNCH YORK