

## Conjugation Practice

Rachel tells you about her job as a photographer. Using the **PRESENT** tense to conjugate the following paragraph.

Habituellement, je **(travailler)** cinq jours par semaine, mais depuis le mois dernier je **(travaille)** plus car je **(avoir)** trois magazines pour lesquels prendre des photos et ce sont tous des marques très connues donc je **(être)** très stressée. Je ne **(pouvoir)** pas simplement prendre les photos et les envoyer tout de suite, je **(devoir)** m'asseoir à mon bureau et les modifier pour qu'elles soient parfaites ! Cela **(pouvoir)** prendre des heures car rien ne **(pouvoir)** être un peu faux si vous **(vouloir)** que les photos soient publiées!

She continues to tell you about her job. Use the **PERFECT** tense to conjugate the following paragraph.

L'année dernière je **(avoir)** beaucoup de chance et je **(être)** invité à photographier la Fashion Week de Paris ! C'est une très grande chose d'être invité à le faire et tous les photographes de mode rêvent d'être invités. Je **(travailler)** avec une petite équipe d'autres photographes et je **(devoir)** prendre beaucoup de photos – je pense que je **(prendre)** plus de cinq mille photos en un jour ! Nous **(prendre)** des photos des modèles sur la piste ainsi que des séances photos dédiées mais comme nous avons des laissez-passer spéciaux, nous **(être)** autorisés à aller dans les coulisses et à prendre des photos des coulisses. Les photos des coulisses sont quelques-unes de mes photos préférées que je **(prendre)** car elles **(capturer)** le sentiment fou d'être dans les coulisses d'un défilé de mode!

**The Answer Scheme is on the following page.**

## Answer Scheme

Habituellement, je **travaille** cinq jours par semaine, mais depuis le mois dernier je **travaille** plus car j'**ai** trois magazines pour lesquels prendre des photos et ce sont tous des marques très connues donc je **suis** très stressée. Je ne **peux** pas simplement prendre les photos et les envoyer tout de suite, je **dois** m'asseoir à mon bureau et les modifier pour qu'elles soient parfaites ! Cela **peut** prendre des heures car rien ne **peut** être un peu faux si vous **voulez** que les photos soient publiées!

L'année dernière j'ai eu beaucoup de chance et **j'ai été** invité à photographier la Fashion Week de Paris ! C'est une très grande chose d'être invité à le faire et tous les photographes de mode rêvent d'être invités. **J'ai travaillé** avec une petite équipe d'autres photographes et **j'ai dû** prendre beaucoup de photos – je pense que **j'ai pris** plus de cinq mille photos en un jour ! Nous **avons pris** des photos des modèles sur la piste ainsi que des séances photos dédiées mais comme nous avions des laissez-passer spéciaux, nous **avons été** autorisés à aller dans les coulisses et à prendre des photos des coulisses. Les photos des coulisses sont quelques-unes de mes photos préférées que **j'ai prises** car elles **ont capturé** le sentiment fou d'être dans les coulisses d'un défilé de mode!

# COPYRIGHT NOTICE

This document and its contents are copyright of Lynch York Ltd

©2020 Language Learning Scotland

All rights reserved.

The logo for Lynch York, featuring the words "LYNCH YORK" in white, uppercase, sans-serif font, centered within a solid dark blue rectangular background.

**LYNCH YORK**